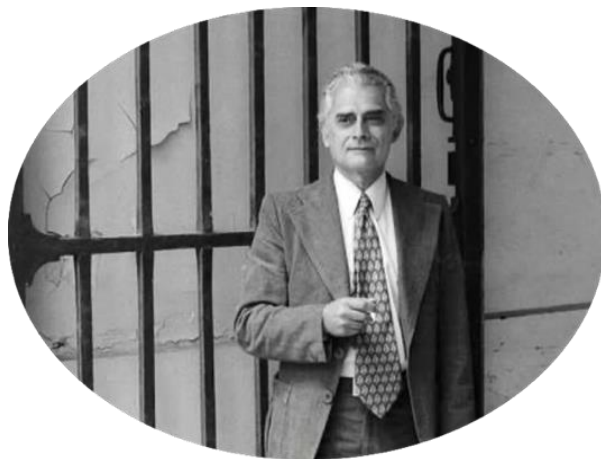


Διαδικτυακή εκδήλωση

Ανδρέας Κέδρος (1917-1999)

Ένας πληθωρικός Έλληνας διανοούμενος του
εξωτερικού



Ο γαλλόφωνος συγγραφέας. Ο στρατευμένος διανοούμενος.
Ο πολιτισμικός διαμεσολαβητής. Ο ιστορικός της αντίστασης.

Πέμπτη 15 Μαΐου 2025, 19.00 ώρα Ελλάδας

Σύνδεσμος webex

<https://uoa.webex.com/uoa/j.php?MTID=mf8fd3cde44b1e83c63dbee6008c6c64e>

Συμμετέχουν :

Ολυμπία Αντωνιάδου, ΣΕΠ, ΕΑΠ

Τιτίκα Δημητρούλια, καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

Αγνή Ιωάννου, ερευνήτρια στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση EIFAD (FR)

Νικόλας Μανιτάκης, αναπληρωτής καθηγητής, ΕΚΠΑ

Ουρανία Πολυκανδριώτη, διευθύντρια ερευνών, ΕΙΕ

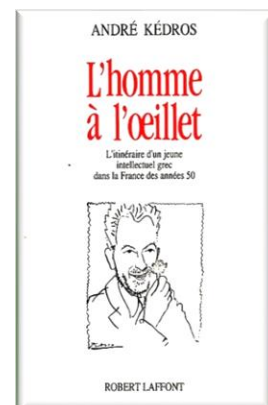
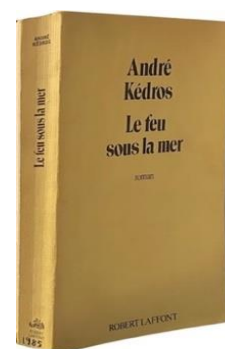
Διοργάνωση :

Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το πρόγραμμα
«Πολιτισμικές μεταφορές και Ιστορία των ιδεών, 18ος-20ός αι.», του Τομέα
Νεοελληνικών Ερευνών-Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / ΕΙΕ

Τεχνική υποστήριξη :

Εργαστήριο Πολυμέσων του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας

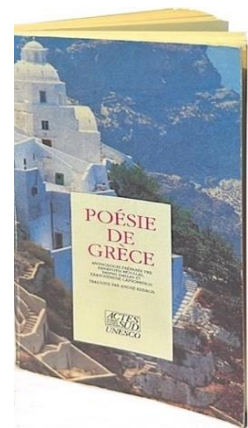
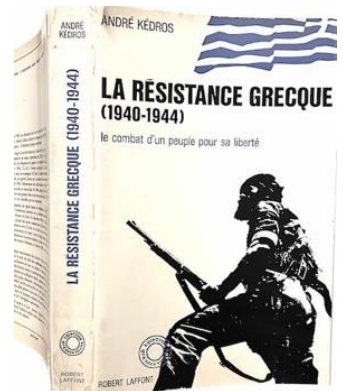
Γεννημένος και μεγαλωμένος στο Βουκουρέστι, απόφοιτος του Πανεπιστημίου της Πράγας, ο Βιργίλιος Σολομωνίδης (1917-1999), γνωστός με τα λογοτεχνικά ψευδώνυμα André Kédros και André Masseurain, ήρθε στο Παρίσι το 1945, ταξιδεύοντας με το θρυλικό πλοίο *Mataroa*, έχοντας ζήσει τα δύσκολα χρόνια του πολέμου στην Αθήνα. Στη γαλλική πρωτεύουσα συναναστράφηκε με λογοτεχνικούς και καλλιτεχνικούς κύκλους της κομμουνιστικής διανοήσης και παρήγαγε ένα πλούσιο συγγραφικό έργο στη γαλλική γλώσσα. Το έργο του περιλαμβάνει πολυάριθμα μυθιστορήματα, λογοτεχνικές εκδόσεις για εφήβους, ιστορικές μελέτες, πολιτικά δοκίμια και λογοτεχνικές μεταφράσεις σε διάφορες γλώσσες.



Τι γνωρίζουμε, εν τέλει, για τη ζωή και τα πνευματικά δημιουργήματα του Σολωμονίδη, λίγα από τα οποία έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά;

Πώς αποτυπώνεται στα κείμενά του η στράτευση που υπερβαίνει τα όρια του πολιτικού και ανάγεται σε έναν οικουμενικό ανθρωπισμό; Μπορεί, τέλος, ο Βιργίλιος Σολωμνίδης να θεωρηθεί ως ένας κατεξοχήν πολιτισμικός διαμεσολαβητής, που λειτούργησε ως γεφυροποιός ανάμεσα σε διαφορετικά πνευματικά περιβάλλοντα της ευρωπαϊκής ηπείρου;

Αναδεικνύοντας άγνωστες πτυχές της ζωής και του έργου του, οι ομιλητές θα επιχειρήσουν να αποκρυπτογραφήσουν έναν πληθωρικό συγγραφέα και ένα διορατικό διανοούμενο.



Événement en ligne

Andréas Kédros (1917-1999)

*Un grec de l'étranger,
Un intellectuel passionné*

L'écrivain francophone. L'intellectuel militant.
Le médiateur culturel. L'historien de la résistance.

**Le jeudi 15 mai 2025,
à 18h00, heure française (19h00, heure grecque)**

Lien Webex : [Σύνδεσμος webex](https://uoa.webex.com/uoa/j.php?MTID=mf8fd3cde44b1e83c63dbee6008c6c64e)

<https://uoa.webex.com/uoa/j.php?MTID=mf8fd3cde44b1e83c63dbee6008c6c64e>

Participants :

Olympia Antoniadou, enseignante, Université à distance de Grèce

Titika Dimitroulia, professeure, Université d'Athènes

Agni Ioannou, professeur-chercheur, EIFAD (Ingénierie pour l'Enseignement à Distance), France

Nicolas Manidakis, maître de conférences, Université d'Athènes

Ourania Polycandrioti, directrice de recherches, Institut de recherches historiques, Fondation Nationale de la Recherche Scientifique (FNRS)

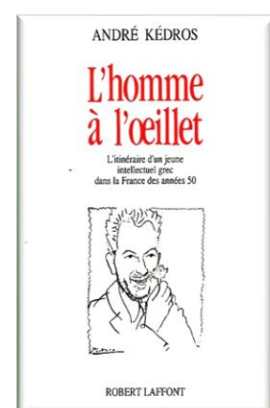
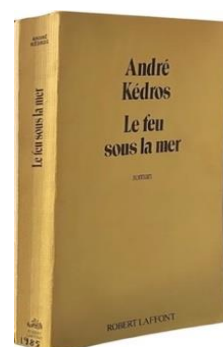
Organisation :

Département de langue et de littérature françaises, Université d'Athènes en collaboration avec le programme « Transferts culturels et histoire des idées, XVIIIe-XXe siècles », Section de recherches néohelléniques - IRH/FNRS

Avec l'assistance technique du Laboratoire multimédia du Département de langue et littérature françaises

Né et élevé à Bucarest, diplômé de l'Université de Prague, Virgile Solomonidis (1917-1999) connu sous les pseudonymes André Kédros et André Maspain, arriva à Paris en 1945 à bord du légendaire navire *Mataroa*, après avoir traversé les années difficiles de la guerre à Athènes. Il s'installe dans la capitale française, et dans ses débuts, grâce à Louis Aragon, il fréquente les cercles littéraires et artistiques de l'intelligentsia communiste, tout en produisant un riche corpus d'écrits en langue française. Par la suite, il restera simplement un sympathisant de gauche.

André Kédros était avant tout un romancier. Son œuvre est constituée d'un nombre important d'ouvrages, dont de nombreux romans, des publications littéraires pour adolescents, des études historiques, des essais politiques et des traductions littéraires en plusieurs langues.



Que savons-nous, en définitive, de la vie et des créations intellectuelles de Virgile Solomonidis dont peu d'œuvres ont été traduites en grec ?

Comment ses implications, qui dépassent les limites du politique pour se tourner vers un humanisme universel, se reflètent-elles dans ses textes ?

Enfin, Virgile Solomonidis peut-il être considéré comme un médiateur culturel par excellence, ayant joué un rôle de passeur entre différents milieux intellectuels du continent européen ?

En mettant en lumière des aspects méconnus de sa vie et de son œuvre, les intervenants tenteront de décrypter cet écrivain à la fois productif, intellectuel, et clairvoyant.

